



Língua  
Portuguesa

# Pontuação

*Concurseria*

# Vírgula

## 1. Ordem direta e indireta da oração:

**S V O A**

O presidente ofereceu um jantar aos empresários algumas semanas após as eleições.

# Vírgula

## **2. Predicativo deslocado:**

Os corredores terminaram a maratona **exaustos**.

## **3. Enumeração (termos coordenados):**

Comprou joias, roupas, sapatos e brinquedos.

# Vírgula

## **4. Objeto pleonástico:**

Aos devedores, perdoe-lhes as dívidas.

A aluna, ninguém a viu.

## **5. Elipse do verbo:**

Ela prefere filmes românticos; o namorado,  
de aventura.

# Vírgula

## 6. Vocativo:

**Crianças** fiquem em silêncio.

Deixe **Maria** a luz acesa.

? Venham comer **gente**!

# Vírgula

## 7. Aposto

**explicativo:** Maria, a vizinha do segundo andar, começou a vender cosméticos.

**comparativo:** Os seus olhos, oceanos profundos, fitavam-me sem piscar.

# Vírgula

## **Atenção:**

José o advogado trouxe os documentos.

O prefeito José recebeu os grevistas.

José o prefeito recebeu os grevistas.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

## **Assindéticas:**

O político chegou, sentou, começou a discursar.



# Vírgula nas Orações Coordenadas

## **Sindéticas aditivas:**

O político cumprimentou os presentes **e** iniciou o discurso.

José cumprimentou Paulo **e** Maria trouxe o café.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

## Sindéticas adversativas:

José saiu cedo de casa, **mas** chegou atrasado à reunião.

José saiu cedo de casa, **e** chegou atrasado à reunião.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

José saiu cedo de casa; chegou, **porém**, atrasado à reunião.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

## **Sindéticas alternativas:**

**Ora** viajava com a família, **ora** viajava a trabalho.

Ganhará o torneio a equipe brasileira, **ou** a vencedora será a Argentina.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

## Sindéticas explicativas:

Fale depressa, **que** eu preciso ir embora.

Ele deve estar doente, **porque** faltou à reunião.

# Vírgula nas Orações Coordenadas

## Sindéticas conclusivas:

Está faltando água nas represas, **portanto** haverá racionamento.

Está faltando água nas represas; haverá, **portanto**, racionamento.

# Vírgula nas Orações Subordinadas

## Substantivas:

Espera-se **que** ele concorde com nossas ideias.

Espera-se **que**, durante a reunião, ele concorde com nossas ideias.

# Vírgula nas Orações Subordinadas

- \* Que concorde com nossas ideias, espere-se.
- \* Há na vida um regulamento, **que** não deixemos de ser felizes.



# Vírgula nas Orações Adjetivas

## **Explicativa:**

O elefante africano, **que é um animal terrestre**, chega a 4 metros de altura.

O Brasil, **que é o maior país da América Latina**, é grande também na desigualdade social.

# Vírgula nas Orações Adjetivas

## Restritiva:

Os animais **que comem carne** classificam-se como carnívoros.

As pessoas **que são boas** ajudam o próximo.

# Vírgula nas Orações Adjetivas

O meu pai **que era jardineiro** tratava as flores como suas filhas.

O meu pai, **que era jardineiro**, tratava as flores como suas filhas.

# Vírgula nas Orações Adverbiais

## Ordem direta:

José teria sido aprovado **se tivesse feito o trabalho.**

## Ordem inversa:

**Se tivesse feito o trabalho,** José teria sido aprovado.

# Vírgula nas Orações Adverbiais

## **Intercalada:**

**José, se tivesse feito o trabalho, teria sido aprovado.**

# Vírgula nas Orações Reduzidas

***Chegando o diretor***, avise-me imediatamente.

***Terminada a conferência***, foi nos oferecido um jantar.

***Ao entrar***, faça silêncio.

Nosso filho, ***criado com muito amor***, formou-se.

# Vírgula nas Orações Interferentes

Tudo se acertará, **creio eu**, muito em breve.

Rogério, **que eu saiba**, nunca estudou na Inglaterra.

A política, **diga-se de passagem**, é a arte do conchavo.

# Ponto e Vírgula

## **Enumeração:**

“Deveremos tratar, nesta reunião, dos seguintes assuntos:

a) cursos a serem oferecidos, no próximo ano, a nossos empregados;



# Ponto e Vírgula

- b) objetivos a serem atingidos;
- c) metodologia de ensino e recursos audiovisuais.”

Dos autores brasileiros, homenagearam Cecília Meireles; dos portugueses, Eugênio de Andrade; dos moçambicanos, Mia Couto.

# Ponto e Vírgula

## **Elipse do verbo:**

Ela prefere filmes românticos; o namorado,  
de aventura.

# Ponto e Vírgula

## Orações coordenadas:

José saiu cedo de casa; **porém**, chegou, atrasado à reunião.

José saiu cedo de casa; chegou, **porém**, atrasado à reunião.

# Dois-pontos

## **Discurso direto:**

Foi então que ele disse:

– Estou cansado de tanta confusão!

## **Enumeração (aposto):**

Meus amigos são poucos: Fátima, Rodrigo e Gilberto.

# Dois-pontos

**Oração apositiva:**

A aluna deu-me um conselho: ***que evitasse o atraso.***

**Esclarecimento:**

“Mas padre Anselmo era assim mesmo: ***amigo dos pobres.***”

# Travessão

**Discurso direto:**

Foi então que ele disse:

– ***Estou cansado de tanta confusão!***

**Intercalação:**

Rogério – ***que eu saiba*** – nunca estudou na Inglaterra.

# Travessão

**Aposto:**

“A inflação – ***monstro devorador dos salários*** – é sempre uma ameaça.”

É sempre uma ameaça a inflação – ***monstro devorador dos salários***.

# Parênteses

## Intercalação:

Rogério ***(que eu saiba)*** nunca estudou na Inglaterra.

## Aposto:

“A inflação ***(monstro devorador dos salários)*** é sempre uma ameaça.”



# Vírgula Após Travessões ou Parênteses

“Em terra, se você subisse em uma construção de 150m – a catedral de Colônia ou o monumento

Washington, digamos – a mudança de pressão, de tão pequena, seria (...)”

# Reticências

## **Suspensão de uma ideia:**

Está na hora de ir embora, porque ...

## **Hesitação:**

Daí ele pegou...ele pegou...como se diz mesmo...uma boina.

# Reticências

**Sugerir movimento ou continuação:**

“E o pingo d’água continua...”

**Trechos suprimidos de um texto:**

“(...) não existe texto incoerente em si, mas texto que pode ser (...)”

# Aspas

## **Citações:**

Como afirmou Descartes: “Penso, logo existo”.

## **Ironia:**

Que “belo” trabalho! Você conseguiu estragar tudo.

# Aspas

**Gírias, neologismos, estrangeirismos:**

Esperamos o “*feedback*” da professora.

Os garotos classificaram o novo jogo como “irado”.

# Aspas

## Discurso direto:

*“É um silêncio construído e reiterado”, afirma Fernanda, que entrevistou dez profissionais de várias regiões da cidade de São Paulo para explicar (...)”*



Língua  
Portuguesa

# Pontuação

*Concurseria*